Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 2 с кадетскими классами»

РАССМОТРЕНО:
на ШМО классных руководителей
протокол № 6
от 10 июня 2026 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
_____ Т. А. Лебедева
10 июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности **«Вокал»**

для основного общего образования

5 - 7 класс (кадетский)

2026-2027 учебный год

Губаха, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вокал» для 5–7 кадетских классов разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287);
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Уставом и локальными актами образовательной организации.

Актуальность программы

Вокальное искусство занимает особое место в системе воспитания кадет. Пение объединяет коллектив, формирует чувство ответственности за общий результат, воспитывает дисциплину и эмоциональную отзывчивость. Для кадетских классов вокальная подготовка имеет дополнительное значение: она является частью строевой и эстетической культуры, участвует в создании имиджа кадетского отряда, сопровождает торжественные церемонии, парады, встречи с ветеранами.

Программа «Вокал» направлена на развитие музыкальных способностей обучающихся, формирование певческой культуры, воспитание патриотизма и гражданской идентичности через освоение лучших образцов отечественной и мировой музыкальной культуры, включая произведения военно-патриотической тематики.

Цель программы

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающихся кадетских классов через овладение вокально-хоровыми навыками, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и воспитание ценностного отношения к культурному наследию России.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать навыки правильной певческой установки, певческого дыхания, дикции и артикуляции;
- обучить основам академического звукообразования;

- расширить знания о жанрах народной и профессиональной хоровой музыки;
- обучить исполнению своей партии в ансамбле;
- сформировать умение эмоционально-образно воспринимать и выразительно исполнять вокальные произведения.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности (слух, чувство ритма, память, внимание);
- развивать общие способности: память, внимание, воображение, мышление;
- развивать творческую активность и навыки импровизации;
- развивать навыки сотрудничества в коллективной исполнительской деятельности.

Воспитательные:

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- воспитывать чувство патриотизма через исполнение произведений о Родине, защитниках Отечества, кадетской чести;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре разных народов;
- воспитывать чувство коллективизма и ответственности;
- формировать установку на безопасный и здоровый образ жизни.

Отличительные особенности программы для кадетских классов

1. **Патриотическая направленность репертуара.** Значительная часть произведений посвящена военно-патриотической тематике: песни о Родине, защитниках Отечества, кадетском братстве, исторических событиях России.
2. **Связь с традициями кадетского движения.** Репертуар включает произведения, исполняемые на кадетских церемониях, построениях, встречах с ветеранами.
3. **Участие в значимых мероприятиях.** Выступления приурочены к памятным датам: День Победы, День защитника Отечества, День кадета, встречи с ветеранами, торжественные линейки.
4. **Воспитательный компонент.** Программа интегрирована с воспитательной работой кадетского отряда, направлена на формирование командного духа и чувства товарищества.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на обучающихся 5–7 кадетских классов. Общий объём — 34 часа в год (1 час в неделю). Срок реализации — 3 года (5, 6, 7 классы), с возможностью корректировки содержания и усложнения репертуара.

Формы и режим занятий

- Групповые занятия (ансамбль, хор);
- Индивидуальные занятия (работа с солистами);
- Комбинированные занятия (теория + практика);
- Репетиции;
- Концертные выступления;
- Творческие встречи и мастер-классы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛ»

1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с учебным предметом, классом, педагогом, друг с другом (рекомендуются различные игровые моменты). Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий. Правила пения и охрана детского голоса.

2. Вокально-хоровая работа (31 час)

2.1. Певческая установка

Одним из первоначальных этапов в обучении является певческая установка. Формирование у учащихся навыков правильной певческой установки: прямое положение корпуса, руки свободно вдоль тела, голова в ровном положении, а также навыков правильной певческой посадки: сидеть на краю стула, спина ровная, ноги стоят на полу под прямым углом (общее состояние — активное). Достигаются постепенно в процессе занятий.

2.2. Дыхание (5 часов)

Раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи:

- приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трёх элементов: вдох, задержка, выдох;
- развитие среднереберного певческого дыхания; вдох лёгкий, выдох бесшумный.

2.3. Дикция и артикуляция (6 часов)

Артикуляционные упражнения. Самомассаж артикуляционного аппарата. Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть раскрепощена. Отработка чёткого произношения согласных звуков: взрывных, шипящих. Работа над скороговорками. Сочетание чёткого произношения с движениями рук, ног.

2.4. Вокальные упражнения (8 часов)

Цель упражнений — выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Они содействуют укреплению голосового аппарата, развивают его гибкость и выносливость, способствуют воспитанию певческих навыков.

На первом-втором году обучения главная задача упражнений: выработка чёткого унисона, расширение диапазона, овладение основными вокально-хоровыми навыками. Упражнения исполняются как маленькие произведения с различным образным содержанием. Фортепианное

сопровождение заключается в гармонической поддержке исполнения. Мелодия упражнений не дублируется. Цель сопровождения — привитие гармонического восприятия упражнений. Важную роль играет исполнение гаммы в различных вариантах. Пение простых музыкальных фраз.

2.5. Творческие задания (2 часа)

Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, развивающих фантазию. Большое внимание уделяется развитию образного мышления (образ во всём — от попевок до произведений).

2.6. Работа над репертуаром (10 часов)

Основа этого учебного раздела — тщательная работа над образным содержанием исполняемых произведений, которую условно можно разделить на несколько этапов:

- образное содержание;
- отработка интонационных оборотов;
- дикционные сложности;
- разучивание произведений;
- концертный вариант исполнения.

Звуковедение. Звукоизвлечение мягкое, без рывков. Ощущение округлого звука. Сочетание пения и движения рук или всего корпуса.

Ансамбль, строй. Чёткий унисон. Умение слушать друг друга, не выделяя голос из общего звучания. Интонирование простейших мелодий.

Репертуар для кадетских классов (рекомендуемый):

- Произведения военно-патриотической тематики;
- Песни о Родине, России, родном крае;
- Кадетские песни, марши;
- Народные песни;
- Произведения композиторов-классиков;
- Песни о дружбе, товариществе, школе.

3. Слушание музыки (1 час)

Цель этого учебного раздела — развитие хорошего эстетического вкуса, накопление слушательского опыта. Слушание музыки используется для развития образного мышления детей. Применяются различные творческие задания (рисунок, придумать сюжет, название).

Рекомендуемые произведения для слушания:

- П.И. Чайковский «Детский альбом»;
- М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»;
- К. Сен-Санс «Карнавал животных».

Использование игровых ситуаций, направленных на раскрепощение, на повышение активности на занятиях, основанных на формировании позитивного мышления.

4. Воспитательные мероприятия (1 час)

Воспитательные мероприятия — важнейший фактор воспитания, осуществляются по трём основным направлениям:

- формирование традиций коллектива;
- идеологическая и воспитательная работа;
- общественно-полезная работа.

Направлены на:

- нравственно-эстетическое воспитание детей, формирование их музыкального вкуса и интересов;
- воспитание интереса к просветительской работе, стремление пропагандировать музыкальную культуру;
- формирование самостоятельности и творческой активности;
- развитие слушательской культуры, пробуждение художественных интересов;
- воспитание чувства патриотизма;
- воспитание чувства коллективизма;
- расширение музыкального кругозора.

5. Итоговое занятие (входит в общее количество часов)

Концерт для родителей, администрации школы, ветеранов, представителей общественных организаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ»

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- развивать музыкальные способности и творческие качества;
- развивать общие способности: память, внимание, воображение, мышление;
- развивать навык пения;
- осознанно применять навыки академического звукообразования для создания музыкального образа в зависимости от его эмоционально-нравственного содержания;
- формировать желание продолжать заниматься пением в ансамбле как в художественной самодеятельности, так и продолжая обучение в профессиональном учреждении;
- взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и понимать чувства и потребности других людей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать специфику певческого искусства;
- различать основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;
- понимать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- эмоционально-образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;
- исполнять свою партию в ансамбле;
- устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей и художественных образов.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- применять методы наблюдения, экспериментирования (например, при моделировании различных исполнительских схем хорового произведения);
- рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;

- адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;
- реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая своё выступление и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- оценивать правильность выполнения действий;
- вносить необходимые коррективы в исполнение;
- проявлять целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.

Коммуникативные УУД:

- слушать и слышать других участников ансамбля;
- согласовывать свои действия с действиями партнёров;
- высказывать своё мнение и аргументировать свою позицию;
- работать в команде, проявлять взаимопомощь.

Личностные результаты

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города;

- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия);
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность;
- формирование чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважения к её истории и защитникам;
- формирование чувства коллективизма, товарищества, ответственности за общее дело.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5-7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Вокально-хоровая работа	31		31	
2.1.	Дыхание	5		5	
2.2.	Дикция, артикуляция	6		6	
2.3.	Вокальные упражнения	8		8	
2.4.	Творческие задания	2	1	1	
2.5.	Работа над репертуаром	10		10	
3.	Слушание музыки	1		1	
4.	Воспитательные мероприятия	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5-7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие. Сбор учащихся. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса. Вокальные упражнения.	1				
2	Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.	1				
3	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1				
4	Сценическая отработка номера.	1				
5	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни.	1				
6	Звуковедение. Сценическая отработка номера.	1				
7	Работа над тембровой окраской голоса.	1				

	Выразительное исполнение песни.					
8	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	1				
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1				
10	Сценическая отработка номера.	1				
11	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1				
12	Работа над дикцией.	1				
13	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.	1				
14	Разучивание песни.	1				
15	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	1				
16	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.	1				
17	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	1				
18	Типы голосов. Разучивание песни.	1				
19	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	1				

20	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	1				
21	Музыкальная игра «Эхо».	1				
22	Вокальная работа над песней.	1				
23	Вокальные упражнения.	1				
24	Выразительное исполнение песни.	1				
25	Слушание и анализ музыкальных произведений.	1				
26	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.	1				
27	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	1				
28	Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокально-хоровых навыков.	1				
29	Звуковедение. Разучивание песни.	1				
30	Вокальные упражнения.	1				
31	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1				
32	Роль песни в жизни человека. Беседа.	1				

	Повторение выученных песен.					
33	Подготовка к концерту. Повторение песен.	1				
34	Выступление на итоговом концерте.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		